

# قطر الندى

## اللغة العربية تواصل



الاسم : .....  
الفصل : .....  
المدرسة : .....



الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



خطّ توزيع منهج اللغة العربيّة لاصف الرابع الابتدائيّ (فصل دراسيّ ثانٍ ٢٠٢١-٢٠٢٢)

[illegible]





الشهر	المحور	الموضوع	النصوص				ظواهر لغوية من خلال النصوص				الكتابة السريية	تقييم
			نص الاستماع	قصة مصورة	نص فاعله ماثلي	الشعر	كلمات جديدة	النواع النحوية	الخط	الإملاء		
٢٠٢٢	الأسبوع الأخير من أيلول	الترابط والتواصل	الفصل الأول بين الماضي والحاضر		قوائد التكنولوجيا ومخاطرها	إلى أبناء المدارس	أزهي - بنتنا - نقدر - الاستثناء - نرقب - التقنيات - نسرق شعر (إلى أبناء المدارس) كفى - بينين - علواً - نصيراً - الجند - رتوت - فيض	- تعرف مفهوم ظرف الزمان والمكان. - تعرف مفهوم ظرف الزمان والمكان.	المصفحات (٦٨ : ٦٣)	يكتب الكلمات المبدوءة بهمة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة مقال (المشكلة والحل)	تقييم تكويني
		التضامن والتكافل	الفصل الثاني بين الماضي والحاضر	(لا تخف .. ستعلم)	التطعيم لمجتمع سليم		قصة (لا تخف .. ستعلم) تنتظم - تجاوزناها - يعنيه - الفتاك - الوعي - راقتي - يعيم (التطعيم لمجتمع سليم) مقاومة - أوبئة - فاعلية - تقي - نادرة - يسهم	- الجمع بين ظرف الزمان والمكان. - تعرف أنواع حروف الجر المكونة من كلمة والمكونة من حرف.	المصفحات (٧٤ : ٦٩)	يكتب الكلمات المبدوءة بهمة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة قصة قصيرة	تقييم تكويني
		التبادل والتكامل	الفصل الثالث بين الماضي والحاضر	رحلة الشوكولاتة	التبادل التجاري		قصة (رحلة الشوكولاتة) جوار - تلندز - غامرة - عجالة - المعتاد (التبادل التجاري) مر - تلبية - المنفعة - يقتصر - جيا - تنشيط	- يكون الجار والجور و ظرف الزمان والمكان (شبه جملة).	المصفحات (٧٩ : ٧٥)	يكتب الكلمات المبدوءة بهمة وصل أو قطع كتابة صحيحة.	كتابة مسرحية	تقييم تكويني

ملحوظة : قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور خلال العام الدراسي.

## حول المنهج

لكي يتقن التلميذ اللغة يجب أن يتمكن من مهارات اللغة الفرعية من ( قراءة ، وكتابة ، واستماع / مشاهدة ، وتحدث / عرض ) ، وهذا المنهج يقوم على دمج هذه المهارات باستخدام سياق من محاور ، وموضوعات ، ونصوص عديدة .

**التعريف بالمنهج:** يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات .

• يتكون منهج اللغة العربية للفصل الدراسي الثاني من محورين :

**المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي**

**المحور الثالث : مجتمعي**



ينقسم كل محور إلى ثلاثة موضوعات ، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ( نص استماع ، قصة مصورة ، نص معلوماتي ، نشيد ) يقدم من خلالها مفردات ، وأساليب وتراكيب وقواعد نحوية سيستخدم التلميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي ( الكتابة السردية ) في نهاية كل موضوع .

### نصوص الاستماع :

يبدأ كل موضوع بـ ( نص استماع ) ، والهدف منه هو :

- ١- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور .
- ٢- استخلاص وفهم المعاني ، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي ( التحدث ) أو غير لفظي ( الرسم - الكتابة ..... إلخ ) .
- ٣- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور .
- ٤- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها .



## خطوات تناول (نص الاستماع) :

تناول نص الاستماع مع التلميذ من خلال الخطوات التالية :

### ✱ أنشطة ما قبل القراءة :

- ١- العنوان : تناقش مع التلميذ حول العنوان ، واطرح بعض الأسئلة حول الصور .
- ٢- التوقع : حاول استدعاء معلومات التلميذ السابقة عن الموضوع ، واسأله عن الأحداث التي يتوقع أن تكون في هذا النص مع الاستعانة بالصور الموجودة في النص .

### ✱ أنشطة خلال القراءة :

- ١- اقرأ النص للتلميذ بوضوح وتشويق مع تنويع نبرات القراءة حسب شخصيات القصة .
- ٢- أوقف القراءة ؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور والنص والشخصيات ، ولكي تشجع التلميذ على التفكير والتوقع اسأله : ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك ؟ واطلب منه أن يتخيل مواقف ونهايات مختلفة .

### ✱ أنشطة ما بعد القراءة :

- ١- ساعد التلميذ في التوصل لمعاني المفردات الصعبة من خلال سياق النص .
- ٢- اطلب من التلميذ إعادة سرد أحداث القصة بأسلوبه .
- ٣- تناقش مع التلميذ حول أحداث النص ، وتأكد من فهمه للنص المسموع من خلال طرح بعض الأسئلة : مثل ( ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك ؟ ..... )
- ٤- قم بحل الأنشطة الموجودة في الكتاب المدرسي ، ثم بعد ذلك تابع حل أنشطة كتاب قطر الندى .

## نصوص القراءة :

يشتمل كل موضوع على مجموعة من نصوص القراءة المتنوعة ( قصة - نص معلوماتي - نشيد ..... إلخ ) ، وتستخدم كسياق لتقديم المفردات ، والأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي ( الكتابة السردية ) في نهاية كل موضوع .

## خطوات تناول نصوص القراءة :

### ✱ تناول نص القراءة مع التلميذ من خلال الخطوات التالية :

- ١- اطلب من التلميذ قراءة النص قراءة صامتة .
- ٢- ساعد التلميذ في التعرف على المفردات غير المألوفة في النص لتنمية حصيلته اللغوية من خلال السياق بعيداً عن الحفظ والتلقين ، ويمكن الوصول إلى ذلك عن طريق الاستعانة بـ ( الصور / الجملة التي وردت بها الكلمة ) .
- ٣- قم بتوظيف النص لتنمية المهارات اللغوية لدى التلميذ ، واطلب منه استخراج بعض الظواهر اللغوية التي سبقت دراستها في النص .
- ٤- درب التلميذ من خلال الأنشطة على استثمار المفردات التي يعرفها أو التي يتعلمها ، فيتعرف ( المفرد والجمع ) و ( الكلمة ومضادها ) و ( المذكر والمؤنث ) ، ويوظف المفردات في أماكنها المناسبة من الجمل .

٥- ناقش التلميذ في النص المقروء من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة :

○ أسئلة قراءة السطور : ( أسئلة مباشرة ) .

○ أسئلة قراءة ما بين السطور : ( أسئلة غير مباشرة ) .

○ أسئلة قراءة ما بعد السطور : ( أسئلة تطبيق لمعلومات في الدرس على نفسه ) .

٦- انتقل مع التلميذ إلى القراءة الجهرية ، واقرأ النص أمامه كنموذج ، واطلب منه الانتباه لمخارج الحروف والضبط الصحيح مع مراعاة أن تكون القراءة معبرة عن المعنى .

٧- اطلب من التلميذ استخدام (إصبع القراءة) ، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمة المقروءة .

٨- اطلب من التلميذ قراءة النص قراءة جهرية مع تصويب أخطاء القراءة .

### أنواع الأنشطة على نصوص القراءة :

#### ● اقرأ واكتشف :

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم المفردات ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها .

● لكي يستطيع التلميذ القراءة بطلاقة يمر بالمراحل ( المستويات الآتية ) :

○ فك رموز الحروف .

○ استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات .

○ فهم ما يُقرأ ( قراءة السطور ) .

○ السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف .

○ فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ ( قراءة ما بين السطور ) .

○ استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص .

○ تعرّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها النص لديه أو رأي له فيما يقرؤه (قراءة ما بعد

السطور) .

#### ● لاحظ واكتشف

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياقٍ لتقديم الأساليب والتركيب اللغوية المختلفة ، وعليك أن

تترك التلميذ ليحاول اكتشاف المطلوب بنفسه أولاً ، ويتأكد أنه على الطريق الصحيح ، ولا تصوب له الخطأ إن وجد ، وناقش معه الحل ؛ للوصول إلى القاعدة اللغوية الصحيحة .

#### ● لاحظ وتعلم

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والأساليب والتركيب التي تعرض لها التلميذ في

النص ، والهدف الأساسي منها هو التأكد من إتقانه لما قُدم .

#### ● شارك

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلميذ من فكري النص ، وهناك أنشطة إملاء وخط .



**الإملاء :** الهدف من أنشطة الإملاء هو قياس مدى قدرة التلميذ على إتقان مهارات الإملاء المقرر له دراستها ، وتدريبه على كتابة كلمات وجمل من نصوص القراءة الموجودة بالمنهج .

✱ **إرشادات تصويب الإملاء :**

- بعد فراغ التلميذ من كتابة كلمات الإملاء اكتبها له صحيحةً إملائيًّا على السبورة .
- اطلب من التلميذ تصويب الإملاء لنفسه بوضع ( ✓ ) أمام ما كتبه بشكل صحيح ، وكتابة الكلمة الصحيحة أمام ما كتبه بشكل خاطئ ، وعدم محو الخطأ .

**الخط :** - الهدف من أنشطة الخط هو تعويد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف ، وتناسق أحجامها ، مع مراعاة النظام والنظافة .

- قم بكتابة الجملة كنموذج على السبورة مع إعطاء الإرشادات اللازمة للكتابة الصحيحة للتلميذ ، ثم اطلب منه الكتابة ، وتابع كتابته مع إعطاء الإرشادات لتصويب الخطأ إن وجد .

**التعبير الكتابي ( الكتابة السردية ) :** تعد الكتابة السردية المنتج النهائي من الموضوع ، وفيها يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه باستخدام لغة صحيحة .

- ذكر التلميذ بما تعلمه في هذا الموضوع من مفردات وفكر في النصوص ، وتراكيب لغوية .
  - تأكد من أنه يجب أن يراعي ما تعلمه عندما يكتب .
  - بعد أن تعطي التلميذ الإرشادات الواضحة ، اتركه ليكتب ما يريده وحده .
- ملحوظة :** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء ، فمن المهم أن يرى تحسُّناً في كل مرة يكتب فيها ، وعلى ولي الأمر أن يتركه يقيّم نفسه ، ويصوب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها .

✱ **تصويب ولي الأمر للكتابة السردية :**

- بعد أن يعيد التلميذ كتابة النص متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ ولي الأمر الكتاب لمراجعة تقييم التلميذ لنفسه .
- يقرأ ولي الأمر عمل التلميذ ، ويعطي له تغذية راجعة ( تعليقا ) بناءً ؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله ، ويمدحه ، خاصةً إذا وجد تحسُّناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية .
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات المقبلة يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود للتعليق على إيجابيات عمله في المرة السابقة ، ويبني عليه .

**التقييم التكويني :** في نهاية كل موضوع يوجد تقييم تكويني تحت عنوان ( لاحظ وتعلم ) ؛ لمساعدة ولي الأمر على معرفة مدى استيعاب التلميذ لما سبقت دراسته .

**المشاريع :** يقوم التلميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع بالاشتراك مع زملائه يظهر فيه ما تعلمه بهذا المحور ، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً ، يمر المشروع بمراحل مختلفة ، تبدأ بتعرف الفكرة وربطها بالمحور ، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية .

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ أَنْشِطَةُ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

## نشاط ١ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :

مُعَلِّمٌ كِتَابٌ ثُمَّ يَتَكَلَّمُ قِفْ كُرَةٌ عَنْ طَرِيقٍ إِلَى كَتَبَ قُلٌّ عَلَى

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ

## نشاط ٢ حُدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ حَوِّلِ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، وَالْعَكْسَ :

- ( أ ) يَجْنِي الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : \_\_\_\_\_
- ( ب ) الْأَسَدُ يَزَارُّ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : \_\_\_\_\_
- ( ج ) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ بِطَرِيقَةٍ مُمْتَعَةٍ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : \_\_\_\_\_
- ( د ) يَجْتَهِدُ الْمُتَفَوِّقُ فِي مَذَاكِرَةِ دُرُوسِهِ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : \_\_\_\_\_
- ( هـ ) الْجُنْدِيُّ يَدَافِعُ عَنْ أَرْضِ بِلَادِهِ . نَوْعُ الْجُمْلَةِ : \_\_\_\_\_

## نشاط ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ كُلِّ اسْمٍ مُلَوَّنٍ :

رَنَّ الْهَاتِفُ فَرَفَعْتُ السَّمَاعَةَ ، وَكَانَتِ الْمَتَّصِلَةُ الْجَدَّةَ تَسْأَلُ عَنْ أُمِّي الْمَرِيضَةِ وَتَقُولُ كَيْفَ حَالُ أُمِّكَ يَا هِنْدُ فَأَجَبْتُهَا : اطمَئِنِّي يَا جَدَّتِي إِنَّهَا فِي أَفْضَلِ حَالٍ .

عَلَامَتُهُ

الِاسْمُ

عَلَامَتُهُ

الِاسْمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يذكر ولي الأمر التلميذ بما يلي : الكلمة تنقسم إلى : (اسم - فعل - حرف)

الاسم : ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو صفة أو بلد .

الفعل : ما دل على حدث معين يحدث في زمن معين .

الحرف : ما ليس اسماً ولا فعلاً .

للأسماء علامات تميزه عن الفعل والحرف وهي :

١- التنوين . ٢- ال . ٣- التاء المربوطة . ٤- أن يسبقه حرف جر . ٥- أن يسبقه نداء .

نشاط ( ٣ ، ٢ ، ١ ) : يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي تعلمها من قبل .



## نشاط ٤

ضع خطأ تحت الفعل ، ثم اكتب نوعه بين القوسين :

- ( أ ) أجاب التلميذ على سؤال المعلم. ( ..... )
- ( ب ) تعلم من خبرات الكبار. ( ..... )
- ( ج ) في المساء أشاهد التلفاز مع أسرتي. ( ..... )
- ( د ) أشعر بالبرد في فصل الشتاء. ( ..... )
- ( هـ ) استيقظ مبكرًا كل صباح. ( ..... )
- ( و ) الصغير تناول طعام العشاء. ( ..... )

## نشاط ٥

حوّل لتكمل الجدول :

مفرد	مثنى	جمع
.....	الأسدان قويان.	.....
.....	.....	.....
الكتاب مفيد.	.....	.....
.....	.....	الأكواب نظيفة.
.....	.....	.....
الطريق واسع.	.....	.....
.....	.....	.....
.....	التلميذان مجتهدان.	.....
.....	.....	الأطباء ماهرون.

## نشاط ٦

حوّل من المذكر إلى المؤنث والعكس :

- ( أ ) يقرأ التلميذ الكتاب. -
- ( ب ) ..... - ترسم الفنانة اللوحة.
- ( ج ) المهندس متميز في عمله. -
- ( د ) ..... - تنظف الطفلة حديقة المنزل.

**الفعل:** هو ما دل على حدث معين يحدث في زمن معين (حدث مقترن بزمن).  
ينقسم الفعل إلى : ( فعل ماضي ، فعل مضارع ، فعل أمر )  
**المفرد:** ما دل على واحد أو واحدة. **الاسم المفرد:** قد يكون مذكرًا وقد يكون مؤنثًا  
**المثنى:** ما دل على اثنين أو اثنتين. **الجمع:** ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين.  
**نشاط ( ٤ . ٥ . ٦ ):** يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي تعلمها من قبل.

## نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات الملوّنة :

- ( أ ) يصنع **النَّجَارُونَ** أثاثًا جَمِيلًا. ( جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ )  
 ( ب ) **المُكْتَبَاتُ** بها كُتُبٌ مُفِيدَةٌ. ( جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ )  
 ( ج ) تزارُ **الأُسُودُ** بصوتٍ عَالٍ. ( جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ )  
 ( د ) **المُعَلِّمُونَ** مُبدعونَ في عَمَلِهِمْ. ( جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ )  
 ( هـ ) تُعالجُ **الطَّبِيبَاتُ** المَرَضَى. ( جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ )  
 ( و ) **الحَدَائِقُ** بها أشجارٌ عَالِيَةٌ. ( جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ )

## نشاط ٨ أكمل باسم الإشارة المناسب :

- ( أ ) ..... لآعبٍ محترَفٍ. ( ب ) ..... كاتبةٌ مبدعةٌ.  
 ( ج ) ..... أصحابُ المَنَزَلِ. ( د ) ..... عاملتانِ ماهرتانِ.  
 ( هـ ) ..... طبيبانِ مُخلصانِ. ( و ) ..... تلميذاتٌ مُتفوقاتٌ.

## نشاط ٩ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوبُ أمامها :

- ( أ ) ..... حَرِصُونَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. ( ضَمِيرُ غَائِبٍ )  
 ( ب ) ..... مُحَبَّانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ. ( ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ )  
 ( ج ) ..... أُمَهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ. ( ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ )  
 ( د ) ..... أَبٌ رَحِيمٌ. ( ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ )  
 ( هـ ) ..... أَبْنَاءُ مِصْرَ. ( ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ )  
 ( و ) ..... نَشِيطٌ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ. ( ضَمِيرُ غَائِبٍ )

ضمائر المتكلم : ( أنا - نحن )

الضمير ( أنا ) : يستخدم مع المفرد المذكر ، والمفردة المؤنثة ، الضمير ( نحن ) : يستخدم مع المثنى والجمع ( المذكر والمؤنث )

ضمائر الغائب ( هو - هي - هما - هم - هن )

هو : للمفرد المذكر. هي : للمفردة المؤنثة. هما : للمثنى المذكر والمؤنث. هم : للجمع المذكر. هن : للجمع المؤنث.

ضمائر المخاطب ( أنت - أنثى - أنثى - أنتما - أنتم - أنتن )

أنت : للمفرد المذكر. أنتى : للمفردة المؤنثة. أنتما : للمثنى المذكر والمؤنث. أنتم : للجمع المذكر. أنتن : للجمع المؤنث.

الجمع : هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين.

جمع المذكر السالم : اسم يدل على جمع مذكر عاقل بزيادة (ين) أو (ون) على مفردة.

جمع المؤنث السالم : هو اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردة.

جمع التكسير : هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفردة. ملاحظة : ليس لجمع التكسير نهاية محددة.

نشاط ( ٧ ، ٨ ، ٩ ) : يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي تعلمها من قبل.



## نشاط ١ اختر الضمير المناسب لكل جملة مما بين القوسين :

- ( أ ) ..... لأعبأت مُتميَّزاتٌ.  
 ( أنتما - هنَّ - أنتِ )  
 ( ب ) ..... تَقْرَأُ بِشَكْلِ جَمِيلٍ.  
 ( هِيَ - أنا - أنتِ )  
 ( ج ) ..... طَاهِيَتَانِ مُبْدَعَتَانِ.  
 ( همَا - أنْتُمْ - هنَّ )  
 ( د ) ..... أَحَبُّ طَلَبِ الْعِلْمِ.  
 ( أَنْتَ - أنا - نحنُ )  
 ( هـ ) ..... فَتَيَاتٌ مَثَقَفَاتٌ.  
 ( نحنُ - أنْتُمْ - هِيَ )

## نشاط ٢ حوّل الجمل التالية من المفرد إلى الجمع :

- ( أ ) أَنْتَ مُخْتَرَعٌ بَارِعٌ.  
 .....  
 ( ب ) هُوَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.  
 .....  
 ( ج ) أَنْتِ مَرْبِيَةٌ ذَكِيَّةٌ.  
 .....  
 ( د ) أَنَا مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِي.  
 .....  
 ( هـ ) هِيَ مَرشِدَةٌ سِيَاحِيَّةٌ.  
 .....

## نشاط ٣ رتب الكلمات الآتية ؛ لتكون جملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرة أخرى :

- ( أ ) عِلْمٌ - الْجَنْدِيُّ - رَفَعَ - بِلَادِهِ  
 الجملة الاسمية : .....  
 الجملة الفعلية : .....  
 ( ب ) مُفِيدًا - الْعَالِمُ - اخْتَرَاعًا - ابْتَكَرَ  
 الجملة الاسمية : .....  
 الجملة الفعلية : .....  
 ( ج ) يَرْسُمُ - جَمِيلَةٌ - الْفَنَانُ - لَوْحَةً  
 الجملة الاسمية : .....  
 الجملة الفعلية : .....  
 ( د ) التَّلْمِيذُ - يَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةِ - إِلَى - صَبَاحًا  
 الجملة الاسمية : .....  
 الجملة الفعلية : .....

الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم. وتتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما : (المبتدأ والخبر)

المبتدأ : هو الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية. الخبر : هو الذي يتمم معنى الجملة مع المبتدأ.

١- الجملة الفعلية تبدأ بفعل. ٢- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما ( الفاعل - الفعل )

٣- كل فعل لابد له من فاعل. ٤- الفاعل هو من قام بالفعل.

نشاط ( ١٠ ، ١١ ، ١٢ ) : يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي تعلمها من قبل.

### نشاط ١٣ حدّد ركني الجملة الاسميّة في الجمل التّالية ونوع المبتدأ وعلامة رفعه:

الجملة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
( أ ) الوردتان متفتّحتان.	.....	.....	.....	.....
( ب ) المُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ.	.....	.....	.....	.....
( ج ) الأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ.	.....	.....	.....	.....
( د ) الفَتَيَاتُ جَمِيلَاتُ.	.....	.....	.....	.....
( هـ ) الأَسُودُ مَخِيفَةٌ.	.....	.....	.....	.....
( و ) العِلْمُ نَوْرٌ.	.....	.....	.....	.....
( ز ) الفَوَاكِهِ لَذِيذَةٌ.	.....	.....	.....	.....
( ح ) الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.	.....	.....	.....	.....

### نشاط ١٤ ضع خطأ تحت الخطأ في الجمل التّالية ؛ ثمّ صوّبه :

( أ ) المَصْرِيُّونَ مُخْلِصِينَ لِوَطَنِهِمْ.	.....
( ب ) الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَتَيْنِ.	.....
( ج ) الكَاتِبِينَ مَبْدُوعُونَ.	.....
( د ) القِصَّتَانِ مَسْلِيَانِ.	.....
( هـ ) الْمُعَلِّمَاتُ مُفِيدُونَ لِمُجْتَمَعِهِنَّ.	.....
( و ) النَّاجِحُونَ حَرِصَانِ عَلَى وَقْتِهِمْ.	.....

- يطابق الخبر المبتدأ في التذكير والتأنيث.
  - علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كانا (مفردًا - أو جمع مؤنث سالمًا - أو جمع تكسير).
  - علامة رفع المبتدأ والخبر الألف إذا كان كل منهما مثنى .
  - علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كانا جمع مذكر سالمًا .
- نشاط ( ١٣ ، ١٤ ) : يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي تعلمها من قبل.



## نشاط ١٥ ثنّ ، واجمع الجمل التالية مراعيًا علامة الرفع :

الجملة	المثنى	الجمع
( أ ) العُصْفُورُ مغرَّدٌ.		
( ب ) المُهَنْدِسُ متميِّزٌ.		
( ج ) الفتاةُ مهذبةٌ.		
( د ) الحجرُ واسعٌ.		
( هـ ) الفلاحُ نشيطٌ.		
( و ) العالمَةُ مبتكرةٌ.		
( ز ) الشَّجَرَةُ مُثمرةٌ.		

## نشاط ١٦ حدّد الفاعل في الجمل التالية ؛ ثمّ بيّن نوعه ، وعلامة الرفع :

الجملة	الفاعل	نوعه	علامة إعرابه
( أ ) يغرّدُ العُصْفُورُ بصوتٍ جميلٍ.			
( ب ) يحبُّ المِصرِيُّونَ وطنَهُم.			
( ج ) اهتمَّ الأبوانِ بتعليمِ أبنائِهِمَا.			
( د ) حكى الجدُّ قصَّةً شيقَةً.			
( هـ ) تتميزُّ الفراشاتُ بألوانٍ جميلةٍ.			
( و ) تثمرُ الأشجارُ ثمارًا لذيذةً.			
( ز ) فازتِ الفتاتانِ بالجائزةِ.			

- الفاعل هو من قام بالفعل.

- الفاعل يكون دومًا في حالة رفع.

- علامة رفع الفاعل : الضمة إذا كان مفرّدًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا .

الالف إذا كان مثنى .

الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا .

نشاط ( ١٥ ، ١٦ ) : يطبق التلميذ الأساليب والتراكيب والقواعد النحوية التي تعلمها من قبل.

### نشاط ١٧ اختر الصواب مما بين القوسين :

- ( أ ) ( تغرّد العَصَافِير فوق الأشجار. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )  
 ( ب ) ( ينظّم القانون حَيَاة النَّاسِ. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )  
 ( ج ) ( تعيشُ الحَيَوَانَاتُ فِي الغَابَةِ. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )  
 ( د ) ( يَقُودُ القُبْطَانُ السَّفِينَةَ. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )  
 ( هـ ) ( تَتَنَاوَلُ الصَّدِيقَانِ طَعَامَ الغَدَاءِ. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )  
 ( و ) ( تَحْرُسُ الدُّوَلُ عَلَى سَلَامَةِ أَبْنَائِهَا. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )  
 ( ز ) ( يَعِشُّ المِصْرِيُّونَ تَرَابَ وَطَنِهِمْ. ) علامة رفع الفاعلِ ..... ( الألف - الواو - الضمة )

### نشاط ١٨ ضع خطأ تحت الخطأ في الجمل التالية ؛ ثم صوّبه :

- ( أ ) يزورُ السَّائِحِينَ آثارَ مصرَ. ....  
 ( ب ) اشتركَ الأخوينِ في شراءِ اللُّعْبَةِ. ....  
 ( ج ) دافعَ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطْنِهِ. ....  
 ( د ) تشربُ الصَّغِيرُ اللَّبَنَ. ....  
 ( هـ ) حرصتِ المُعَلِّمَاتِ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ. ....  
 ( و ) زارَ الأطفالُ حَدِيقَةَ الحَيَوَانِ. ....

### نشاط ١٩ حوّل الفاعل من المفرد إلى المثنى ، والجمع مع مراعاة علامة رفع الفاعل :

الجملة	المثنى	الجمع
( أ ) حصَدَ الفَلَّاحُ المحْصُولَ.	.....	.....
( ب ) زارَ الأسدُ بصوتٍ مُخِيفٍ.	.....	.....
( ج ) عالجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ.	.....	.....
( د ) دافعَ الرَّجُلُ عَنْ حَقِّهِ.	.....	.....



## نشاط ٢٠ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

تعيش الطيور فوق الأشجار ، الطيور جميلة وصغيرة ، في المدرسة أشجار نرى الطيور على أغصانها ، هذه الطيور نسمع تغريدها كل صباح.

- ١- جُمْلَةٌ اسميةٌ : ..... ، المُبْتَدَأُ : ..... ، الخَبَرُ : .....
- ٢- فاعلاً : ..... ، علامة رفعه : .....
- ٣- حرفاً : ..... ، نوعه : ..... ٤- جمعاً : ..... ، نوعه : .....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- يذهبُ ..... إلى الشواطئ صيفاً. ( فاعلٌ جمعٌ مذكرٍ سالمٍ )
- ٢- ..... حريصاتٌ على تربيةِ أبنائهنَّ. ( ضميرٌ غائبٌ )
- (ج) اقرأ ، وصوّب الكلمات الملونة فيما يلي :
- ١- العاملانِ مخلصين. ....
- ٢- تعالجُ الأطباءُ المرضى. ....

## نشاط ٢١ (أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

الأم مصدرُ الحبِّ والحنانِ ، وهي رمزُ التضحية ، تسهرُ على راحةِ أبنائها ، والأب رمزُ العطاءِ يعملُ ليلاً ونهاراً ليوفرَ ما تحتاجُ الأسرةُ إليه.

- ١- جُمْلَةٌ فعليةٌ : ..... ، الفاعلُ : .....
- ٢- جمعاً : ..... ، نوعه : ..... ٣- ضميراً : ..... ، نوعه : .....
- ٤- مُبْتَدَأٌ : ..... ، علامة رفعه : .....

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١- الطالبانِ ..... ( مجتهدٌ - مجتهدانِ - مجتهدينِ )
- ٢- تتغذى ..... المُفترسةُ على اللحوم. ( الحيواناتُ - الحيوانُ - الحيواناتانِ )

(ج) حوّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ :

○ الوردَةُ جميلةٌ.

المُثْنَى : ..... الجمعُ : .....

**نشاط ٢٢ (أ)** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

الأسد ملك الغابة وهو أقوى الحيوانات ، لذلك تخاف الحيوانات كلها من الأسد ويهربون منه حتى لا يفترسهم.

- ١- جملة اسمية : ..... ، رُكناها : .....
- ٢- جمعًا : ..... ، نوعه : ..... ٣- فعلاً : ..... ، نوعه : .....
- ٤- ضميرًا : ..... ، نوعه : ..... ٥- اسمًا : ..... ، علامة كونه اسمًا : .....

**(ب)** استبدل بالكلمات الملوّنة ما بين القوسين ثم أعد كتابة الجملة صحيحة :

- ١- هؤلاء قراء مثقفون. ( ضمير مخاطب )
- ٢- الصادق محبوب. ( جمع مذكر سالم )
- ٣- يطيع المهدب والديه. ( مثنى )
- (ج)** حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية :
- ١- التاجر يحرص على الأمانة في البيع والشراء.
- ٢- النحلة تصنع عسلًا لذيذاً.

**نشاط ٢٣ (أ)** اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

العقل السليم في الجسم السليم ، لذلك يتميز الرياضيون بصحة جيّدة ، فالرياضة تحمي الجسم من الأمراض ، والرياضيون عقولهم سليمة وحياتهم سعيدة.

- ١- جمع تكسير : ..... ٢- حرف جرّ : .....
- ٣- فاعلاً : ..... ، علامة إعرابه : ..... ٤- اسمًا : ..... ، علامة كونه اسمًا : .....
- (ب)** اختر الصواب مما بين القوسين :
- ١- الحديقة ( واسعة - واسعة - واسعة )
- ٢- الطعام لذيذ. ( هذه - هذا - هؤلاء )
- ٣- الشجرتان ( مثمر - مثمران - مثمرتان )

**(ج)** ثنّ ، واجمع الجملة التالية مراعيًا علامة الرفع :

○ أنت كاتب مبدع. المثنى : ..... الجمع : .....





## تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

## نشاط ١ اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة :



١- الْحَدِيقَةُ مَلِيشَةٌ بِالْأَطْفَالِ ، فَهُنَاكَ وَلَدٌ  
يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ ، وَآخَرُ يُطِيرُ طَيَّارَةً فِي  
الْهَوَاءِ ، وَبِئْتَانِ تَقْفِرَانِ بِالْحِبَالِ ، وَطِفْلٌ  
يَأْكُلُ الْمُثَلْجَاتِ .

٢- فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِيٌّ وَمَلَاءَتُهُ زَرْقَاءُ ،  
وَصُنْدُوقُ لَعَبٍ كَبِيرٌ ، وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ  
العَدِيدُ مِنَ الْكُتُبِ .. وَأَجْمَلُ مَا يُمَيِّزُ  
غُرْفَتِي صُورَةُ أُسْرَتِي عَلَى الْحَائِطِ .

٣- بَيْنَمَا تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ  
الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالتَّلَامِيذُ يَنْظُرُونَ  
إِلَيْهَا ؛ دَخَلَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ  
عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ .

## نشاط ٢ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

( فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَ بِالْحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ ، فَجَرَى (ماجد) نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ  
وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَمَنِّيًا لَهُ السَّلَامَةَ ) .

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

( الْمَدْرَسَةُ - مَحَطَّةُ الْقِطَارِ - الْحَدِيقَةُ )

( يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفِزُ )

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي .....

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ .....

(ب) أَجِبْ :

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ :

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ (ماجد)؟ وَلِمَاذَا؟

٣- صِفْ سُلُوكَ (ماجد) فِي كَلِمَةٍ .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي منها .

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ ويجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة .

الفصل الدراسي الثاني

## نشاط ٣ اقرأ القصة الخيالية ، ثم أجب عما يلي :

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ ؛ فَيْلٌ، قِرْدٌ ، أَرْنَبٌ .. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي الْبَدَايَةِ ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاكِرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الْحَقُّ فِي شَجَرَةِ الْفَوَاكِهِ، وَالتِّي كَانَ يَتَمَتَّعُ الْجَمِيعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَحْصُلُوا عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبُّوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الْفَيْلُ: (سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الْأَرْضِ) ، قَالَ الْأَرْنَبُ : (أَنَا سَأَسْقِيهَا) ، أَمَّا الْقِرْدُ فَقَالَ: (أَنَا سَأَصْعُ عَلَيْهَا السَّمَادَ) ، وَاسْتَمَرَ الْأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالْبَذْرَةِ حَتَّى نَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً ، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثِمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا ، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ اسْتَطَاعَ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْ يَشَارِكُوا ثِمَارَهُمُ الْمَفْضَلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا.

(أ) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ١- الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ( )
- ٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ( )
- ٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

- ١- مُضَادَّ (النَّهَايَةِ) : .....
- ٢- مُفْرَدَ (أَشْجَارٍ) : .....

(ج) حَلِّ الْقِصَّةِ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	.....
الشَّخْصِيَّاتُ	.....
الْمُقَدِّمَةُ	.....
الْمَكَانُ	.....
الْمُشْكِلَةُ	.....
الْخَاتِمَةُ	.....



## نشاط ٤ اقرأ قراءةً جهريةً :

( الرِّيَاضَةُ هِيَ تَرْبِيَةٌ لِلنُّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَازًا لِلْكُتُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُؤَاكَ  
وَإِكْتِسَافِ الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ).

## نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة :

- (أ) (يَذَاكِرُ (خالد) دُرُوسَهُ). هذه الجُمْلَةُ ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)  
 (ب) (السَّمَاءُ صَافِيَةٌ). هذه الجُمْلَةُ : ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)  
 (ج) (أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ). الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)  
 (د) (الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ). مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)  
 (هـ) (القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ). القِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ ؛ لِأَنَّهَا ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

## نشاط ٦ أجب بما هو مطلوب منك :

- (أ) تَطْبُخُ الأمُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. - ..... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)  
 (ب) الفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. - ..... (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)  
 (ج) يَشْرَحُ ..... الدَّرْسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)  
 (د) الشَّجَرَةُ ..... (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

## نشاط ٧ عبّر عن كل صورة في جُمْلَتَيْنِ ( اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ ) :



**نشاط ٨** اكتب ما يُملى عليك :

---



---



---



---

**نشاط ٩** اكتب لافتة تحث على النظافة :




---

**نشاط ١٠** اكتب وارسم عاداتك الصباحية من أربعة مشاهد وحدد الوقت :



ب




---



---



د




---



---

أ




---



---

ج




---



---



المَحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي





## المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ



تَرْبِيعُ

اِسْتِخْدَامِ الْمَاءِ





قِصَّةُ اسْتِمَاعٍ

## الماء سر الحياة

### التَّحْضِيرُ لِلْإِحْتِفَالِ بِفُوزِ (علياء) :

( وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ ! ) قَالَتْهَا (سميرة) عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنْبَهَةِ ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرَحًا قَائِلَةً : الْيَوْمُ يَا أُمِّي ، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي ، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مِنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعَدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ .. نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (علياء) حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السَّبَاحَةِ ، وَهَذَا نَحْنُ الْآنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا ، فَقَدْ أَعَدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحُلَى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا ، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

اِحْتَضَنْتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا (سميرة) قَائِلَةً : أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي ، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ .

س : ماذا أعد الأصدقاء للاحتفال بـ(علياء) ؟

س : لماذا تفتخر (سميرة) بصديقتها (علياء) ؟

س : ما هي الصداقة الحقيقية ؟



### عُودَةُ (سميرة) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ :

عَادَتْ (سميرة) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ : مَاذَا بِكِ ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ ؟ هَلْ ضَايَقَكَ أَحَدٌ ؟

رَدَّتْ (سميرة) لَا يَا أُمِّي ، فَلَقَدْ سَعِدْتُ (علياء) كَثِيرًا وَشَكَرْتُنَا ، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيًّا بِالْفِئْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ .. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهَشَةً : إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكَ الْحُزْنُ !؟

فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغَلَةٌ بِالْبَالِ وَأَفْكَرُ ، قَالَتِ الْأُمُّ : فِيمَ تُفَكِّرِينَ ؟

أَجَابَتْ (سميرة) : رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ .

س : كيف عادت (سميرة) من الحفل ؟

س : كيف كان تأثير الحفل على (علياء) ؟

س : لماذا كانت (سميرة) حزينة وعلى وجهها علامات الإحباط ؟



• مندهشة : متعجبة .

• السلوكيات : التصرفات .

• أفتخر : أعتز / أتباهي .

• البال : خاطر / الفكر .

• أعددت : جهزت .

• يبدو : يظهر .



## أَلْعَابُ الْحَفْلِ وَإِهْدَارُ الْمَاءِ :



لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةٌ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ ، لِكِنَّهَا كُلُّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً ؛ حَيْثُ اسْتَحْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرُّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا ، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلجَّرِيِّ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّرْحُلِيِّ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

س : ما نوع الألعاب التي لعبها الأصدقاء في الحفل ؟

س : اذكر بعض الألعاب التي لعبها الأصدقاء في الحفل وتسببت في إهدار الماء .



## أثر الجهل بخطورة الإسراف في الماء :

قَالَتِ الْأُمُّ : لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِحْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ ، لِكِنَّكَ فُوجِئْتَ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ ، أَجَابَتْ سَرِيعًا : نَعَمْ يَا أُمِّي ، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا ؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ ، وَيَاسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا ، رَدَّتِ الْأُمُّ : بِالتَّأَكُّيدِ يَا بُنَيَّتِي ، لَكِنْ لِلْأَسَفِ هُوَ جَهْلٌ بِخَطُورَةِ الْإِسْرَافِ ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ .

س : لماذا فوجئت (سميرة) بتصرفات أصدقائها ؟

س : لماذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ؟

س : ما سبب إسراف بعض الناس في استخدام المياه ؟



## خطة (سميرة) لنشر الوعي بأهمية الماء :

دَخَلَتْ (سميرة) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَبَدَأَتْ تَدُونُ كُلَّ مَا جَرَى وَخَطَّتْهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا .. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمَلَتِهَا (لَا تُسْرِفِ فِي الْمَاءِ) ، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَيْفَ نَحَافِظُ عَلَيْهِ ، وَنَقْلُلَ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَأْتُرَى سَتَنْجَحُ حَمَلَةُ (سَمِيرَةَ) فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا ؟ وَهَلْ سَتَتِمَّكُنْ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ ؟!

س : ماذا أطلقت (سميرة) على حملتها ؟

س : فِيمَ فَكَّرَتْ (سميرة) بَعْدَ حَدِيثِهَا مَعَ أُمِّهَا ؟

س : مَنْ الَّذِي سَاعَدَ (سَمِيرَةَ) فِي حَمَلَتِهَا ؟

س : مَا الْهَدَفُ مِنْ حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا (سَمِيرَةُ) وَوَالِدَتِهَا ؟



- تَرْشِيدٌ : تَوْفِيرٌ/اِقْتِصَادٌ .
- تَرْشِيدٌ : سَيَنْتَهِي .
- إِسْرَافٌ : التَّبْذِيرُ .
- تَدُونُ : تَسْجُلُ/تَكْتُبُ .
- الْوَعْيُ : الْإِدْرَاكُ .
- قَصْدٌ : عَمْدٌ .





## أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ

### نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ( أ ) تَنْتَظِرُ (سَمِيرَة) يَوْمَ الاحتِفَالِ مُنْذُ .....  
 ( ب ) فَازَتْ (عَلِيَاء) بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بَطُولَةٍ .....  
 ( ج ) جَهَّزَ الْأَصْدِقَاءُ حَفْلًا لـ (علياء) بـ .....  
 ( د ) مَا قَامَ بِهِ أَصْدِقَاءُ (علياء) يَدُلُّ عَلَى .....  
 ( هـ ) عَادَتْ (سَمِيرَة) مِنَ الحَفْلِ .....  
 ( و ) أَطْلَقَتْ (سَمِيرَة) عَلَى حَمَلِهَا اسْمَ ( لَا تُسْرِفِ فِي الْمَاءِ - رَشْدُ الاسْتِهْلَاكِ - اسْتِخْدَامُهُ بِحِكْمَةٍ )

### نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ( أ ) كَانَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ تَسْتَهْلِكُ الكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ. ( )  
 ( ب ) عَائِلَتُهُ (سَمِيرَة) لَدَيْهَا تَوَجُّهُ إِيْجَابِيٌّ نَحْوَ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ. ( )  
 ( ج ) رَجَعَتْ (سَمِيرَة) مِنَ الحَفْلِ سَعِيدَةً. ( )  
 ( د ) الِهْدَفُ مِنْ حَمَلَةٍ (سَمِيرَة) اسْتِغْلَالُ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ وَعَدَمُ إِهْدَارِهَا. ( )  
 ( هـ ) تَرَكُ الصُّبُورَ مَفْتُوحًا فِي أَثْنَاءِ غَسْلِ الْأَسْنَانِ تَصْرُفٌ سَلِيمٌ. ( )

### نشاط ٣ ضع علامة (✗) أمام السلوك غير الصحيح فيما يلي ، ثم وضح لماذا هو غير صحيح :



سَبَبُ كَوْنِهَا تَصْرَفَاتٍ غَيْرُ صَحِيحَةٍ : .....

### نشاط ٤ أكمل الجمل التالية بما يناسبها :

- ( أ ) حَزِنْتُ (سَمِيرَة) بِسَبَبِ بَعْضِ ..... السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِهَا.
- ( ب ) تَوَقَّعْتُ (سَمِيرَة) أَنَّ كُلَّ الْبُيُوتِ يَتَمُّ فِيهَا .....
- ( ج ) كُلُّ الْأَلْعَابِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْحَفْلِ كَانَتْ أَلْعَابًا .....
- ( د ) سَعِدْتُ (عَلِيَاء) كَثِيرًا ، وَ ..... أَصْدِقَاءَهَا عَلَى هَذَا الْحَفْلِ.
- ( هـ ) قَامَتْ (سَمِيرَة) بِمُسَاعَدَةِ والدَتِهَا بِعَمَلٍ ..... لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا.

### نشاط ٥ صل بالمُنَاسِبِ :

- ( أ ) الْمَاءُ - لا نَسْتَطِيعُ الْعِيشَ.
- ( ب ) يَجْهَلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ - سَيَنْقُذُ وَنَهْلُكَ جَمِيعًا.
- ( ج ) عَلَيْنَا أَنْ - سِرُّ الْحَيَاةِ.
- ( د ) بِدُونِ الْمَاءِ - خطورة الإسراف في الماء.
- ( هـ ) بِإِسْرَافِنَا فِي الْمَاءِ - نحافظ على نعمة الماء.

### نشاط ٦ اكتب نصيحة للأشخاص الموجودين بكل موقف مما يلي :



- ( أ ) رَأَيْتُ أَطْفَالَ فِي شَارِعِكَ يَلْعَبُونَ بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ.

.....

- ( ب ) رَأَيْتُ حَارِسَ الْبِنَاءِ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ يَرَشُّ الشَّارِعَ بِالْمَاءِ.

.....



**نشاط ٧** بعد أن استمعت لقصة (الماء سر الحياة) حللها بتحديد  
(بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة) :

.....	بداية القصة
.....	مشكلة القصة
.....	نهاية القصة

**نشاط ٨** اكتب بعض ما يُمكن أن تفعله لترشيد استهلاك الماء والمحافظة عليها :

**نشاط ٩** اكتب لأفنتك بمدركتك تحث فيها زملاءك على استخدام الماء بطريقة صحيحة :



**نشاط ١٠** اكتب ما يُملأ عليك :

**نشاط ١١** اكتب بخط النسخ :

لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ وَلَوْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ.

نشاط (٧) : يحلل التلميذ النصوص القصصية وعناصرها.

نشاط (٨ ، ٩ ، ١٠) : يوظف التلميذ مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط (١١) : يكتب التلميذ بخط النسخ محاكاةً نمطاً.

# نَشِيد بِلَادِي اسْلَمِي

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

٢ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينٍ

٣ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامِ

٤ وَجَيْشَ سَيْحَمِي وَلَنْ يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

٥ بِبِلَادِي بِبِلَادِي بِبِلَادِي اسْلَمِي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ  
اِخْتِفَالِيَّةٍ (قَادِرُونَ بِاِخْتِلَافٍ) فِي نُسْخَتِهَا  
الثَّالِثَةِ لِذَوِي الِهَمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ  
وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ .. وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ  
مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ (مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ).







### الكلمة ومعناها

سَلَامٌ	تَحِيَّةٌ	الأَوَّلِينَ	الأَوَائِلُ	حِينَ	وَقْتُ
نُبْلًا	شَرَفًا	عَامٌ	سَنَةٌ	الْكَرَامُ	أَصْحَابُ الْكَرَمِ
يَحْمِي	يَحْرُسُ	يَعْتَدِي	يَظْلِمُ	اسْلَمِي	كَوْنِي سَالِمَةً مِنْ كُلِّ شَرٍّ

### المفرد والجمع

الأَوَّلُ	الأَوَّلِينَ	وَقْتُ	أَوَاقَاتُ	حِينَ	أَحْيَانُ
شُعْبٌ	شُعُوبٌ	جَيْشٌ	جِيُوشٌ	عِلْمٌ	عُلُومٌ
دِينٌ	أَدْيَانٌ	عَامٌ	أَعْوَامٌ	أَهْلٌ	أَهَالٍ
الْكَرِيمُ	الْكَرَامُ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ	بَلَدِي	بِلَادِي

### الكلمة ومضادها

الأَوَّلِينَ	الْآخِرِينَ	كُلُّ	بَعْضُ	عِلْمًا	جَهْلًا
الْكَرَامُ	الْبُخْلَاءُ	يَعْتَدِي	يَعْدِلُ	يَحْمِي	يُعَرِّضُ لِلْخَطَرِ
أَرْضٌ	سَمَاءٌ	اسْلَمِي	اهْلِكِي	السَّلَامُ	الْحَرْبُ

الهدف من قاموسي الصغیر تأكد ولي الأمر من توصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص ، وكذلك المفرد والجمع والمضاد مع تدريبه على الرجوع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة وترك الطفل ليستنتج بنفسه المعنى الصحيح .  
وضعنا رمز 📖 أمام المفردات التي وردت في الكتاب المدرسي لأهميتها .



١ يُلْقِي الشَّاعِرُ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ عَلَى مِصْرَ وَأَهْلِهَا مِنْذُ أَنْ نَشْتُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيْدُوا حَضَارَةً  
نَفْتَخِرُ بِهَا حَتَّى الْآنَ.

٢ ثُمَّ يَكْرُرُ الشَّاعِرُ التَّحِيَّةَ لِمِصْرَ بِكُلِّ مَا فِيهَا ، فَيُحْيِي شَعْبَهَا الْعَظِيمَ ، وَجَيْشَهَا الْبَاسِلَ ،  
وَنَيْلَهَا الْخَالِدَ وَعَلَمَهَا الَّذِي يَنْشُرُهُ عِلْمَاؤُهَا فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا ، وَشَرَفَهَا وَدِينَهَا الَّذِينَ نُدَافِعُ  
عَنْهُمْ وَنَحْمِيهِمْ.

٣ كَمَا يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ تَحِيَّتَهُ لِمِصْرَ دَائِمَةٌ مُتَجَدِّدَةٌ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَأَنَّ سَلَامَهُ مُوجَّهٌ إِلَى  
أَهْلِ مِصْرَ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُ الْكَرَمِ وَالْعَطَاءِ.

٤ وَيُحْيِي الشَّاعِرُ أَيْضًا جَيْشَ مِصْرَ الْعَظِيمَ الَّذِي يَحْمِي أَرْضَهَا وَشَعْبَهَا بِدُونِ أَنْ يَعْتَدِيَ أَوْ  
يَظْلِمَ فَمِصْرُ هِيَ أَرْضُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ.

٥ ثُمَّ يَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ النَّدَاءَ لِمِصْرَ أَنْ تَكُونَ سَالِمَةً مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَشَرٍّ.



○ الإيقاع الصوتي : هُوَ أَنْ تَنْتَهِيَ الْكَلِمَاتُ بِالنِّهَايَةِ نَفْسِهَا ، مِمَّا يُعْطِي لِلنَّصِّ مُوسِيقَى تَطْرَبُ

لَهَا الْأُذُنُ ، مِثْلُ : تُرَابُنَا ذَهَبٌ وَعِزُّنَا لَهَبٌ

○ وَقَدْ اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ، مِثْلُ :

(الْأُولَيْنَ - حِينَ - دِينَ) - (عَامَ - الْكِرَامِ - السَّلَامِ) - (شَعْبًا - جَيْشًا - نَيْلًا - عِلْمًا)

○ التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ : هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ لِجَعْلِ الْكَلَامِ أَجْمَلَ

مِثْلُ : (الْوَرْدُ يَضْحَكُ) - (الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ) - (الْأَطْبَاءُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ)

○ وَقَدْ اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ بَعْضَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةِ ، مِثْلُ :

○ (سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ) : حَيْثُ تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ مِصْرَ إِنْسَانًا يُلْقِي عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ.

○ (بِلَادِي اسْلَمِي) : حَيْثُ تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ إِنْسَانًا يَخَاطِبُهُ وَيَدْعُو لَهُ بِالسَّلَامَةِ.



## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س ١ : عَمَّ يتحدث الشاعر في الأبيات ؟

ج : عن مصر.

س ٢ : ماذا يوجه الشاعر لمصر وأهلها في الأبيات ؟

ج : يوجهُ السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ لِمِصْرَ وَأَهْلِهَا.

س ٣ : لمن يوجه الشاعر التحية في البيت الأول ؟

ج : لِمِصْرَ وَأَهْلِهَا ، منذُ أَنْ نشئُوا على أَرْضِهَا وشيّدُوا حضارةً نفْتَخِرُ بِهَا حتَّى الآنَ.

س ٤ : وجه الشاعر تحية لمصر بكل ما فيها. وضح ذلك.

ج : حيّا الشاعِرُ شعبَ مِصْرَ ، وجيشَها ، ونيلَها ، وما بِهَا مِنْ عِلْمٍ وَشَرَفٍ وَدِينٍ.

س ٥ : بم تتميز تحية الشاعر لمصر ؟

ج : أنّها متجدّدةٌ دائِمةٌ في كلِّ عامٍ وفي كلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.

س ٦ : بم وصف الشاعر أهل مصر في الأبيات ؟

ج : بأنّهم أصحابُ الكرمِ.

س ٧ : بم وصف الشاعر جيش مصر ؟ أو بم يتميز الجيش المصري العظيم ؟

ج : بأنّه يحمي أَرْضَها وشعبَها دونَ أَنْ يظلمَ أو يَعْتَدِي.

س ٨ : بم وصف الشاعر أرض مصر ؟

ج : بأنّها أرضُ الأمنِ والسَّلَامِ.

س ٩ : بم دعا الشاعر لمصر في نهاية النشيد ؟

ج : بأنْ تكونَ سَالِمةً مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَشَرٍّ.

س ١٠ : من الشاعر قائل النص ؟ وما المناسبة التي تم غناؤه فيها ؟

ج : قائلُ النصِّ هوَ الشَّاعِرُ (محمد إبراهيم) ، وَقَدْ تمَّ غِناؤُهُ فِي فاعليّاتِ احتفاليّةِ

(قادُرونَ باختلافٍ) فِي نُسخَتِها الثَّالِثةِ لذوي الهَمَمِ وذوي القُدَراتِ الفَائِقةِ والتي أقيمتُ

بِمَرَكِزِ المَنارةِ.



## اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

**نشاط ١ ( أ )** اقرأ البيتين التاليين ، ثم استخرج منهما ما يلي :

سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ      وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ  
سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا      وَنِيْلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينٍ

- ١- كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .....
- ٢- اسْمًا : ..... ، عَلَامَتُهُ ..... ٣- حَرْفًا : ..... ، نَوْعُهُ : .....
- ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا : .....

**( ب )** اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ فِي كُلِّ ..... ( مَعْنَى : حِينَ )
- ٢- فِي مِصْرَ وَاحِدٌ مِنْ أَقْوَى ..... الْعَالَمِ. ( جَمْعُ : جَيْش )
- ٣- أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي ..... الْأَوْقَاتِ. ( مُضَادُّ : كُلِّ )
- ٤- عِنْدَ ظُهُورِ النَّتِيجَةِ كُنْتُ ..... عَلَى فُضْلِي. ( مُفْرَدٌ : الْأَوَّلِينَ )

**( ج )** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ :

- ١- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنِ ..... ( الْعَائِلَةِ - مِصْرَ - الْأَثَارِ )
- ٢- جَاءَتْ كَلِمَةُ ( حِينَ ) فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى ..... ( وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ )
- ٣- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ فِي النَّشِيدِ بِأَنَّهُ ..... ( يَحْمِي - يَعْتَدِي - يَظْلِمُ )

**( د )** اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي :

- ١- تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكَرَمِ. ....
- ٢- جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا. ....
- ٣- سَلَامٌ الشَّاعِرِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ. ....

**( هـ )** اشرح البيتين السابقين بأسلوبك :

.....



## نشاط ٢ (أ) اقرأ ، وأكمل البيتين التاليين :

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ .....  
وَجَيْشٌ ..... وَلَنْ يَعْتَدِي  
سَلَامٌ عَلَى .....  
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي .....

(ب) استخرج من البيتين ما يلي :

- ١- مَعْنَى ( يَظْلِمُ ) : .....
- ٢- مُفْرَدَ ( أَرْضِ ) : .....
- ٣- مُضَادَّ ( الْبُخْلَاءِ ) : .....
- ٤- جَمَعَ ( بَلَدِي ) : .....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ السَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ سَوْءٍ. ( )
- ٢- جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِي أَرْضَهَا وَشَعْبَهَا وَيَعْتَدِي عَلَى غَيْرِهَا وَيَظْلِمُهَا. ( )
- ٣- مِصْرُ هِيَ أَرْضُ السَّلَامِ وَالْأَمَانِ. ( )
- ٤- أَهْلُ مِصْرَ يَتَمَيَّزُونَ بِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْكَرَمِ. ( )

(د) هات من النشيد ما يعبر عن المعنى التالي :

○ سلامٌ على مِصْرَ في كلِّ الأوقات

(هـ) وضح الجمال فيما يلي :

- ١- ( بِلَادِي اسْلَمِي ) : .....
- ٢- ( الْكِرَامُ - السَّلَامُ ) : .....

## نشاط ٣ استخرج من المُعْجَم معاني الكلمات الآتية ، ثمَّ صُغْها في جُمْلَةٍ :

الكلمة	المعنى	الجملة
الأولين.		
حين.		
نبلاً.		
الكرام.		
يعتدي.		



## مُتَحَرِّزُ الْمُحْتَثَى

نشاط ٤ (أ) اقرأ الأبيات التالية ، ثم استخرج منها ما يلي :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي      لَكَ حَبِّي وَفُؤَادِي  
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ      أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ  
وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ      كَمْ لِنِيلِكَ مِنْ أَيَادِي

- ١- جمع ( البلد ) : .....  
٢- معنى ( قلبي ) : .....  
٣- مضاد ( كرهى ) : .....  
٤- مفرد ( أمهات ) : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- لنيل مصر أفضال على كل الناس. ( )  
٢- حب مصر يملأ قلب الشاعر ، ومصر هي غايته ومُرادُه. ( )  
(ج) أجب عما يلي :

١- هات من الأبيات السابقة تعبيراً مجازياً ، ثم وضحه.

٢- لمن يوجه الشاعر خطابه في الأبيات السابقة ؟

(د) في الأبيات كلمات لها نفس النهاية ، مثل :

- ١- بِلَادِي : ..... ، .....  
٢- الْعِبَادِ : ..... ، .....

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- ( يا أُمَّ الْبِلَادِ ) أسلوب : .....  
٢- ( أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ ) جملة : .....  
٣- بِلَادِي لَكَ حَبِّي وَفُؤَادِي ○  
٤- كَلِمَةُ ( أَنْتِ ) ضمير : .....
- ( استفهام - نهى - نداء )  
( اسمية - فعلية )  
( . - ! - ؟ )  
( غائب - متكلم - مخاطب )



## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ



لِلْحِظِّ وَاجْتِشِفْ

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يلي :

الماء سر الحياة ، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة ، ويشكل الماء النسبة الأكبر من الكرة الأرضية حيث يغطي ٧١% من مساحتها ، ومصادره متعددة ومنها الأنهار والبحار والمحيطات.

( أ ) الجمل الملوّن جمل ( اسمية - فعلية ) ، لأنها تبدأ بـ ( اسم - فعل - حرف ) .

( ب ) الاسم الذي تبدأ به الجملة يسمى .....

( ج ) الاسم الذي يتمم معنى الجملة الاسمية يسمى .....

( د ) الجملة الاسمية تتكوّن من ..... و .....

نشاط ٢ حدّد ركني كلّ جملة مما يلي :

( أ ) الطريق طويل . ( المبتدأ : ..... ، الخبر : ..... )

( ب ) الفواكه لذيذة . ( المبتدأ : ..... ، الخبر : ..... )

( ج ) الكتب المدرسية مفيدة . ( المبتدأ : ..... ، الخبر : ..... )

( د ) العائلات المصرية مخلصات . ( المبتدأ : ..... ، الخبر : ..... )

نشاط ٣ رتب الكلمات الآتية مكوناً جملة اسمية مفيدة :

( أ ) الغابة - الأسد - ملك .....

( ب ) في - متفتحة - الحديقة - الأزهار .....

( ج ) الحية - كثيرة - الكائنات .....

نشاط ٤ أكمل بخبر مناسب :

( أ ) الماء ..... علينا أن نحافظ عليه . ( ب ) الطيور .....

( ج ) الغذاء الصحي ..... ( د ) المصريات .....

( هـ ) الكتب ..... ( و ) مصر .....

نشاط (١) : يحدد التلميذ الجملة الاسمية وركنيتها.

نشاط (٢) : يفرق التلميذ بين المبتدأ والخبر.

نشاط (٣ ، ٤) : يكون التلميذ جملاً اسمية مفيدة.

الفصل الدراسي الثاني



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ٥** لاحظ وتذكر ، ثم املأ الجدول :

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوع المبتدأ	علامة الرفع
( أ ) القمر منير.	.....	منير	مفرد	الضمة
( ب ) العائلات متقنات.	العائلات	.....	.....	.....
( ج ) الصور جميلة.	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٦** اضبط ركني الجملة فيما يلي مبيناً نوع المبتدأ :

( أ ) الفكر جديدة.	الفكر	مبتدأ	نوعه :	.....
( ب ) الفناء نظيف.	الفناء	.....	نوعه :	.....
( ج ) العلامات واضحة.	العلامات	.....	نوعه :	.....
( د ) الغرفة واسعة.	الغرفة	.....	نوعه :	.....

**نشاط ٧** لاحظ ، ثم املأ الجدول :

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
( أ ) النجمان لامعان.	النجمان	.....	مثنى	الألف
( ب ) الشجرتان مثمرتان.	.....	مثمرتان	.....	.....
( ج ) الطبيبان ماهران.	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٨** عبّر عن الصورة التالية في ثلاث جمل اسمية مراعيًا علامة الرفع :





## نشاط ٩ اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة ، ثم أكمل :

( أ ) القارئون مثقفون. (ب) الفنانون مبدعون. (ج) المهندسون متميزون.



١- المبتدأ والخبر في الجملة السابقة جمع

٢- علامة رفع جمع المذكر السالم هي

## نشاط ١٠ حدد الخبر في الجملة التالية ، ثم بين نوعه وعلامة رفعه :

علامة رفعه

نوعه

الخبر

الجملة

( أ ) الأطباء رُحماء.

(ب) الكتابُ مبدعون.

(ج) سُلَيْمَانٌ متفوق.

( د ) التلميذاتُ مهذباتُ.

## نشاط ١١ صوب الكلمة الملوثة :

(ب) البيوتِ عالية

( أ ) المزارعينَ مُجتهدونَ

( د ) الأسدانِ مخيفينَ

(ج) القريةُ صغيرةٌ

( و ) المصريينَ عظماءَ

(هـ) الثمرتينِ ناضجتانِ

## نشاط ١٢ اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية مستخدماً الجملة الاسمية ، ومراعياً علامة الرفع لرُكنيها :



نشاط (٩) : يحدد التلميذ علامة رفع جمع المذكر السالم.

نشاط (١٠) : يميز التلميذ ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.

نشاط (١١) : يصوب التلميذ الخطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.

نشاط (١٢) : يستخدم التلميذ الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.



## شارك

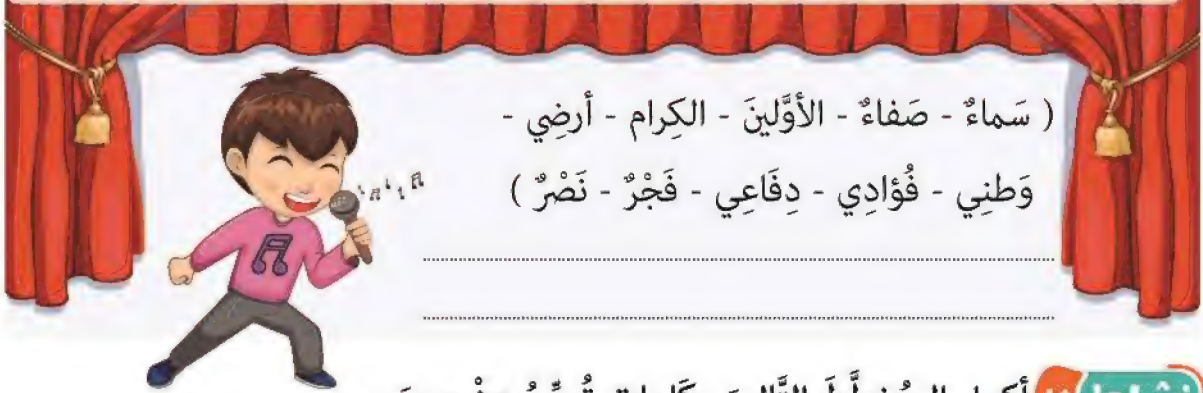
**نشاط ١٣** عبّر عن الصورة التالية بتعبير مجازي مناسبٍ مُستعينًا بالكلمات الآتية :



أسد - تاج - ذهب

**نشاط ١٤** أنت شاعرٌ وستكتب بيتين يوضحان حبك لبلدك وستلقيهما في إذاعة المدرسة :

ملاحظة : استعن بالكلمات الآتية بحيث يحتوي البيتان على كلمات لها النّهاية نفسها ، وتعبّر مجازي.



( سماء - صفاء - الأولين - الكرام - أرضي -

وطني - فؤادي - دفاعي - فجر - نصر )

**نشاط ١٥** أكمل المخطط التالي بكلمات تعبر عن مصر :



**نشاط ١٦** اكتب ما يُملى عليك :

---



---



---



---

**نشاط ١٣** : يتذكر التلميذ بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

**نشاط ١٤** : يعبر التلميذ عن آرائه وفكره حول موضوع ما بأسلوب واضح.

**نشاط ١٥، ١٦** : يوظف التلميذ مهارات الكتابة الأساسية.



## الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

نص  
معلوماتي

مَنْعَى الرِّيِّ وَتَعَدُّدُ وَسَائِلِهِ :

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ .

س : ما معنى الري ؟

ناقش ؟

وسائل الري قديما :

.. وَمِنْ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ :



١- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ .

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيثُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا .

٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ .

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى ، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، يُرْكَبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لِكَيْهِنَّ تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا .

س : ما هو الشادوف ؟ وممَّ يتكون ؟

س : ما عيوب الري بالشادوف ؟

س : ما هي الساقية ؟ وممَّ كانت تصنع ؟

س : كيف كان يتم سقي الأرض عن طريق الساقية ؟

س : ما عيوب استخدام الساقية في ري الأرض ؟

ناقش ؟



## وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيِّزَاتٌ عَدِيدَةٌ ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكَالِيفِ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ .. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ :

### ١- الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ



هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَاطِنَةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتِاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُمُو الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِفْتِصَادِ فِي الْمَاءِ .

### ٢- الرِّيُّ بِالرَّشِّ



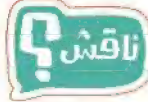
هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمَسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ .. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ ، وَيَعْمَلُ كَمَلْطَفٍ لِلْحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مَنَاحًا مُلَائِمًا لِنُمُو النَّبَاتِ .

س : ما فائدة تطبيق وسائل الري الحديثة واستخدامها ؟

س : اذكر بعض وسائل الري الحديثة.

س : ما هو الري بالتنقيط ؟ وما مميزاته ؟

س : ما هو الري بالرّش ؟ وما مميزاته ؟







## الكلمة ومعناها

الطَّرَائِقُ / الأساليبُ	الوسائلُ	مَقَادِيرُ	كَمِّيَّات	السَّقْيُ	الرِّيُّ
اختلفتُ / تعدَّدتُ	تنوَّعتُ	آلَةٌ	أداةٌ	الأزمانُ	العُصورُ
يتضمَّنُ / يشمَلُ	يحتوي	يَحْتَاجُ	يَتَطَلَّبُ	طَرَفٌ	حَافَةٌ
تأخُّدُ	تستغرقُ	تُسَكَّبُ	تُفَرَّغُ	طَاقَةٌ	جُهْدًا
ما يوضَعُ في الأرضِ	السَّمَادُ	النَّفَقَاتُ	التَّكَالِيفُ	تَشْغِيلُهَا	إِدَارَتُهَا
لِيُحَسِّنَ زرعَهَا	رَدَّاذُ	تَنْظِيفٌ	تَنْقِيَةٌ	رعايَةٌ	عِنايَةٌ
قطراتُ ماءٍ	يُتِيحُ	مناسبًا	مُلَائِمًا	مُخَفَّفٌ	مُلَطَّفٌ
يُهيئُ / يُوفِّرُ					

## المفرد والجمع

أَعْمِدَةٌ	عَمُودٌ	شَوَادِيْفٌ	شَادُوْفٌ	وَسَائِلُ	وَسِيلَةٌ
أَطْرَافٌ	طَرَفٌ	دِلَالَةٌ	دَلْوٌ	حَوَافٌ	حَافَةٌ
أَوَانٍ	إِنَاءٌ	مَعَادِنُ	مَعِدِنٌ	السَّوَاكِي	السَّاقِيَّةُ
فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ	أَقْوِيَاءُ	قَوِيٌّ	أَحْوَاضُ	حَوْضٌ
نُقْطٌ	نُقْطَةٌ	تَكَالِيفُ	تَكْلِفَةٌ	خُطُوطٌ	خَطٌ

## الكلمة ومضادها

تُفَرَّغُ	تَمْتَلِي	وَسْطٌ	حَافَةٌ	الْقَلِيلُ	العَدِيدُ
إيقافُهَا / تَعْطِيلُهَا	إِدَارَتُهَا	أَضْرَارٌ	فَوَائِدُ	ضَعِيفٌ	قَوِيٌّ
الأَرْبَاحُ	التَّكَالِيفُ	تَزِيدُ	تُقَلِّلُ	عُيُوبٌ	مُمِيزَاتٌ
تَلْوِيْثٌ / تَعْكِيْرٌ	تَنْقِيَةٌ	إِهْمَالٌ	عِنايَةٌ	الإِسْرَافُ	الاقتِصَادُ
يَمْنَعُ / يَحْرِمُ	يُتِيحُ	مُعْجَزةٌ	مُسْتَقِيْمَةٌ	البُرُودَةُ	الْحَرَارَةُ

## تَحْلِيلُ النَّصِّ فِي سُؤَالٍ وَجَوَابٍ

س١ : ما معنى الري ؟

ج : هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مَنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عِبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ.

س٢ : ما هو الشادوف ؟

ج : هُوَ أَدَاةٌ مِنْ أَقْدَمِ أَدْوَاتِ الرِّيِّ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ.

س٣ : ما عيوب الري بالشادوف ؟ أو ماذا يتطلب الري بالشادوف ؟

ج : يَتَطَلَّبُ جُهْدًا كَبِيرًا ، وَوَقْتًُا طَوِيلًا.

س٤ : ما هي الساقية ؟

ج : هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ.

س٥ : كيف كان يتم سقي الأرض عن طريق الساقية ؟

ج : يَرْكَبُ نَصْفُ السَّاقِيَةِ بِالْمَاءِ وَالنَّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ .

س٦ : ما عيوب استخدام الساقية في ري الأرض ؟

ج : تَسْتَغْرِقُ وَقْتًُا طَوِيلًا ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.

س٧ : ما فائدة تطبيق وسائل الري الحديثة واستخدامها ؟

ج : يُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكَالِيفِ ، وَيَزِيدُ الْإِنْتAJِيَّةَ.

س٨ : اذكر بعض وسائل الري الحديثة . ج : الرِّيُّ بِالرَّشِّ ، وَالرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ.

س٩ : ما معنى الري بالتنقيط ؟

ج : تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ لِلنَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبطَرِيقَةٍ بِطِئَّةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ.

س١٠ : ما مميزات الري بالتنقيط ؟

ج : يَزِيدُ الْإِنْتAJَ ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ ، وَتَقْلِيلِ نَمُوِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.

س١١ : ما معنى الري بالرَش ؟

ج : هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرِّشَّاشِ أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمَسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ.

س١٢ : ما مميزات الري بالرَش ؟

ج : لَا يَحْتَاجُ لِعَنَائَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يَتِيحُ مَنَاحًا مُلَائِمًا لِنَمُو النَّبَاتِ.





## نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ( أ ) من أقدم الأدوات التي تم استخدامها في الريّ ..... ( السّاقية - الشّادوف - الخراطوم )  
 ( ب ) ..... هو توصيل كمّيات مناسبة من الماء إلى الأراضي الزراعيّة. ( الزّراعة - الريّ - الهدم )  
 ( ج ) السّاقية أداة على شكل ..... ( الدائرة - المربع - المستطيل )  
 ( د ) من وسائل الريّ الموفّرة للماء ..... ( الريّ بالرشّ - الريّ بالتنقيط - الريّ بالسّاقية )  
 ( هـ ) يتمّ تثبيت الشّادوف ..... النّهر. ( على حافة - في قاع - وسط )  
 ( و ) الريّ بالرشّ يكون في ..... ( خطوط مستقيمة - خطوط دائرية - جميع ما سبق )

## نشاط ٢ صل بالمُناسب :

- ( أ ) الريّ بالسّاقية - لإدارة السّاقية.  
 ( ب ) الريّ بالتنقيط - تزيد الإنتاجية.  
 ( ج ) الريّ بالشّادوف يتطلب - من وسائل الريّ القديمة.  
 ( د ) وسائل الريّ الحديثة - من وسائل الريّ الحديثة.  
 ( هـ ) لا بُدّ من الاستعانة بحيوان قويّ - جهداً كبيراً.

## نشاط ٣ اكتب وسيلة الريّ بجانب كلّ صورة ، وحدّد نوعها من حيث (الحديث - القديم) :



.....  
 .....



.....  
 .....



.....  
 .....



.....  
 .....

### نشاط ٤ صنف ما يلي في الجدول التالي :

- ( أ ) يتطلب جهدًا كبيرًا. (ب) تحتاج الاستعانة بحيوان قوي. (ج) يتطلب وقتًا طويلًا.  
 ( د ) تقلل من زمن الري. (هـ) تزيد الإنتاجية. ( و ) لا تحتاج لعناية خاصة.  
 ( ز ) تقلل التكاليف. (ح) تتيح مناخًا ملائمًا لنمو النباتات. (ط) الاقتصاد في الماء.

#### سليبات طرق الري القديمة

#### إيجابيات طرق الري الحديثة


### نشاط ٥ أكمل الجمل التالية بما يناسبها :

- ( أ ) من مميزات الري بالتنقيط أنه يتحكم في ..... و ..... و .....  
 (ب) كانت الساقية تُصنع من ..... الموقو ، وفي أطرافها الكثير من .....  
 (ج) يُركب نصف الساقية بـ ..... ، والنصف الآخر فوق .....  
 ( د ) تُساعد وسائل الري الحديثة على ..... و .....  
 (هـ) تنوعت وسائل الري عبر .....

### نشاط ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( أ ) وسائل الري الحديثة أفضل من وسائل الري القديمة. ( )  
 (ب) يتم توصيل الماء إلى النباتات بطريقة سريعة في الري بالتنقيط. ( )  
 (ج) يتطلب الشادوف الاستعانة بحيوان قوي لإدارته. ( )  
 ( د ) في الري بالرّش يعمل رذاذ الماء كملطف للحرارة. ( )  
 (هـ) الري يوضح قدرة الإنسان على ابتكار وسائل تُساعده على تسهيل حياته. ( )



**نشاط ٧ (أ)** اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

الرِّيُّ بِالرَّشِّ هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمَسَاحَةِ بِالْمَاءِ ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطِ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ .. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ ، وَهُوَ مَا يَتِيحُ مَنَاحًا مُلَائِمًا لِنُموِّ النَّبَاتِ.

- ١- مُضَادٌّ ( مُعَوِّجَةٌ ) : .....  
٢- مَعْنَى ( مُنَاسِبًا ) : .....  
٣- جَمَعَ ( خَط ) : .....  
٤- مُرَادِفٌ ( مُخَفِّفٌ ) : .....

**(ب) أَكْمَلْ مَكَانَ النُّقْطِ :**

- ١- الرِّيُّ بِالرَّشِّ مِنْ وَسَائِلِ الرِّيِّ .....  
٢- لَا يَحْتَاجُ الرِّيُّ بِالرَّشِّ لـ ..... مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ.  
٣- يُوَصَّلُ الرِّيُّ بِالرَّشِّ الْمَاءَ لِلنَّبَاتَاتِ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتٍ ..... بِصُورَةٍ أَشْبَهَ بِـ .....  
(ج) أَجِبْ : ١- مَا مَعْنَى الرِّيِّ بِالرَّشِّ ؟

٢- مَا مُمَيِّزَاتُ الرِّيِّ بِالرَّشِّ ؟

**(د) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :**

- ١- فِعْلًا : ..... ، نَوْعُهُ : .....  
٢- جَمْعًا : ..... ، نَوْعُهُ : .....  
٣- حَرْفًا : ..... ، نَوْعُهُ : .....  
٤- اسْمًا : ..... ، عَلَامَتُهُ : .....

**نشاط ٨** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ :

الكلمة	المعنى	الجملة
حَافَةٌ		
تُفَرِّغُ		
تَسْتَغْرِقُ		
رَذَاذٌ		
تَنْقِيَةٌ		
مُلَطِّفٌ		
مُلَائِمٌ		

نشاط (٧) (أ - ب - ج) : يقرأ التلميذ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط (٧) (د) : يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد.

نشاط (٨) : يستخدم التلميذ المفردات الجديدة في سياقات لغوية.



## مُتَحَرِّزُ الْمُحْتَوَى

**نشاط ٩ (أ)** اقرأ الفقرة التالية ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

فِي الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِي بَيْنَ الْحُقُولِ لَفَتَ انْتِبَاهِي شَيْءٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ، سَأَلْتُ جَدِّي : مَا هَذَا يَا جَدِّي ؟ فَأَخْبَرَنِي أَنَّهَا السَّاقِيَةُ الَّتِي كُنَّا نَسْتَخْدُمُهَا فِي رَيِّ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ قَبْلَ تَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ ، وَقَدْ كَانَ الرِّيُّ بِهَا يَسْتَغْرِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ ، أَمَّا الْآنَ فَرَيُّ الْأَرْضِ أَصْبَحَ أَيْسَرَ وَأَسْرَعَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَسَالِبِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تُقَلِّلُ الزَّمْنَ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ.

- ١- مَعْنَى ( يَأْخُذُ ) : .....  
٢- مُضَادَّ ( الْقَدِيمَةِ ) : .....  
٣- جَمَعَ ( وَسِيلَةً ) : .....  
٤- مُفْرَدَ ( السَّوَاقِي ) : .....

(ب) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعِلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- ١- أَسَالِبُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ تُقَلِّلُ الزَّمْنَ ، وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ. ( )  
٢- السَّاقِيَةُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي شَاهَدَهَا بَطْلُ الْقِصَّةِ كَانَتْ فِي الْمَدِينَةِ. ( )  
٣- سَافَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى الْقَرْيَةِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ. ( )  
٤- كَانَ الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ لَا يَسْتَغْرِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ. ( )  
٥- سَأَلَ بَطْلُ الْقِصَّةِ وَالِدَهُ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَهُ. ( )

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

١- لِمَاذَا أَصْبَحَ رَيُّ الْأَرْضِ الْآنَ أَيْسَرَ وَأَسْرَعَ ؟

٢- مَتَى كَانَتْ السَّاقِيَةُ تُسْتَخْدَمُ فِي رَيِّ الْأَرْضِ ؟

(د) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- ١- اسْمَ إِشَارَةٍ : .....  
٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : .....  
٣- حَرْفَ جَرٍّ : .....  
٤- حَرْفَ عَطْفٍ : .....  
٥- جَمْعًا : .....  
٦- أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ : .....



## الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّة



لَا حِظَّ وَآكْتَشِفْ

نشاط ١ : لَا حِظَّ الْجَدْوَلُ ، ثُمَّ اَمْلَأِ النَاقِصَ مِنْهُ ، وَأَجِبْ عَمَّا يَلِي :

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	.....
سَأَلَ	يَسْأَلُ	اسْأَلْ
.....	يَقْرَأُ	.....
.....	.....	اعْمَلْ

١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ تَدُلُّ عَلَى .....

٢- مَا حَدَثَ وَانْتَهَى يُسَمَّى فِعْلًا ، وَالَّذِي مَازَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلًا ، وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلًا .....

نشاط ٢ : اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- شَرَبَ الصَّغِيرُ اللَّبَنَ. - ذَاكَرَ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ. - تَهَاوَرُ الطُّيُورُ هَرَبًا مِنَ الْبَرْدِ.

( أ ) الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَةٌ ( فَعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ ) لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ ( اِسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ )

( ب ) الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ ( مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَقَاعِلٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ )

( ج ) الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى ( مُبْتَدَأً - خَبَرًا - قَاعِلًا )

نشاط ٣ : حُدِّدْ رَكْنِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمِثَالُ : يَقْفِزُ الْقِرْدُ عَالِيًا.      الْفِعْلُ : يَقْفِزُ      الْفَاعِلُ : الْقِرْدُ

( أ ) يَزُورُ السَّائِحُ الْأَهْرَامَ.      الْفِعْلُ : .....      الْفَاعِلُ : .....

( ب ) يَسْتَقِظُ النَّاسُ صَبَاحًا.      الْفِعْلُ : .....      الْفَاعِلُ : .....

( ج ) يَسْقُطُ الْمَطَرُ شِتَاءً.      الْفِعْلُ : .....      الْفَاعِلُ : .....

نشاط ٤ : عِبِّرْ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي :



نشاط ( ١ ، ٢ ) : يَتَذَكَّرُ التَّلْمِيزُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ وَأَنْوَاعَ الْفِعْلِ.

نشاط ( ٣ ) : يَذَكَّرُ التَّلْمِيزُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ وَرُكْنِيهَا.

نشاط ( ٤ ) : يَسْتَخْدِمُ التَّلْمِيزُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الفصل الدراسي الثاني



لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

**نشاط ٥** حدِّدِ الفِعْلَ والفَاعِلَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الفَاعِلِ ، وعلامة رفعه :

الأمثلة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نوعه	علامة رفعه
( أ ) طَارَتِ الْعَصَافِيرُ .	.....	العصافيرُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الضمةُ
( ب ) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ .	أَشْرَقَتْ	.....	.....	.....
( ج ) هَبَطَتِ الطَّائِرَاتُ .	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٦** اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ( أ ) الْفَاعِلُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ ..... ( تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ - تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَاتُ - تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ )  
 ( ب ) الْفَاعِلُ مُفْرَدٌ مَذَكَّرٌ ..... ( وَصَلَ الْمُسَافِرُ - وَصَلَتِ الْمُسَافِرَةُ - وَصَلَتِ الْمُسَافِرَاتُ )  
 ( ج ) الْفَاعِلُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ ..... ( نَجَحَ التَّلْمِيذُ - نَجَحَ التَّلَامِيذُ - نَجَحَتِ التَّلْمِيذَاتُ )

**نشاط ٧** لَا حِظَّ ، ثُمَّ اْمَلِاَ الْجَدْوَلَ :

الأمثلة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نوعه	علامة رفعه
( أ ) تَنَافَسَ الْمُتَسَابِقَانِ .	تَنَافَسَ	.....	مُتَنَّى	الألفُ
( ب ) خَسِرَ الْفَرِيقَانِ .	.....	الفريقانِ	.....	.....
( ج ) فَرِحَ الْفَائِزَانِ .	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٨** لَا حِظَّ ، ثُمَّ اْمَلِاَ الْجَدْوَلَ :

الأمثلة	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	نوعه	علامة رفعه
( أ ) أَخْلَصَ الْعَامِلُونَ .	أَخْلَصَ	.....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواوُ
( ب ) فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ .	.....	المُجْتَهِدُونَ	.....	.....
( ج ) فَرِحَ الْمُنتَصِرُونَ .	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٥** : يحدد التلميذ الفاعل وعلامة رفعه.

**نشاط ٦** : يميز التلميذ الفاعل بأنواعه المختلفة.

**نشاط ٧ ، ٨** : يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو جمع المذكر السالم.



## نشاط ٩ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ( أ ) تقابل ..... ( الصديقان - الصديقين )  
 ( ب ) أثمرت ..... ( الشجرة - الشجرة - الشجرة )  
 ( ج ) شرح ..... ( المعلمون - المعلمين )  
 ( د ) خلقت ..... ( الطيور - الطيور - الطيور )

## نشاط ١٠ ضع خطأ تحت المطلوب :

- ( أ ) فاعل مفرد مؤنث ..... ( تشرح المعلمة - يشرح المعلم - يشرح المعلمون )  
 ( ب ) فاعل جمع مذكر سالم ..... ( حج المسلم - حجت المسلمات - حج المسلمون )  
 ( ج ) فاعل مثنى مؤنث ..... ( غردت العصفوران - غردت العصفورتان - غردت العصفوران )  
 ( د ) فاعل جمع مؤنث ..... ( حضرت الطالبة - حضر الطلاب - حضرت الطالبات )

## نشاط ١١ حدّد الخطأ ، ثمّ صوّبه :

- ( أ ) ذاب الثلج. .... ( ب ) هرب اللّصين. ....  
 ( ج ) وصل المسافرين. .... ( د ) تمتلئ الكتب بالمعلومات. ....  
 ( هـ ) حضرت الفتيات. .... ( و ) نام الأطفال. ....

## نشاط ١٢ أكمل أحداث اليوم التالي في خمسة أسطر مستخدماً الجملتين الفعلية والاسمية استخداماً صحيحاً :

استيقظت مبكراً في صباح يوم الجمعة .....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٩) : يميز التلميذ العلامة الصحيحة للفاعل.

نشاط (١٠) : يميز التلميذ أنواع الفاعل.

نشاط (١١) : يحدد التلميذ الخطأ ويصوبه.

نشاط (١٢) : يستخدم التلميذ الجملتين الفعلية والاسمية في التعبير.

الفصل الدراسي الثاني

نشاط ١ اقرأ المطوية ، ثم لاحظ تحليلها :

هل تعلم أن القراءة .. ؟	ماذا لو .. ؟	يجب علينا
<p>- أداة اكتساب المعرفة والمهارات.</p> <p>- تحسن من طريقة التفكير وتصحح وجهات النظر غير السليمة أحياناً.</p> <p>- تحسن من مهارة التعبير عن الفكر والتواصل مع الناس.</p>	<p>- توقف الأطفال والشباب والكبار عن القراءة.</p> <p>- أصبح الناس جهلاء.</p> <p>- أغلقت المكاتب وأندية القراءة والمطابع.</p>	<p>- العودة للقراءة وتخصيص وقت محدد لها ومكان هادئ للاستمتاع بما نقرأ ؛ فإن المجتمع القارئ سيكون مجتمعاً راقياً تنتشر فيه مكارم الأخلاق ، ومزدهراً بالعلم والمعرفة.</p>



القراءة حياة

النصيحة

تخيّل وإقناع

معلومات

الغلاف والعنوان

- ١- تتحدث المطوية عن : القراءة.
- ٢- عنوان المطوية : القراءة حياة.
- ٣- الهدف من الصفحة الثانية : عرض المعلومات.
- ٤- الهدف من الصفحة الثالثة : تخيّل وإقناع.
- ٥- الهدف من الصفحة الرابعة : توجيه النصيحة.
- ٦- يمكن أن نضع عنواناً آخر للمطوية مثل : اقرأ لتحيا - صاحب كتاباً.
- ٧- يمكن أن نضيف معلومة جديدة عن القراءة ، مثل : تصحبك في رحلة عبر الأزمنة والأماكن المختلفة بدون أن تتحرك من مكانك.
- ٨- أضف نصيحة لقارئ المطوية تشجعه على القراءة : ابحث عن صحة المعلومات، ولا تسلم لكل ما تقرأ.

- يوضح ولي الأمر لطفله أن المطوية وسيلة مهمة وبسيطة في نشر المعلومات حيث أن المطوية تستخدم لتقديم معلومات مختصرة وقصيرة

وللتعريف والتوعية ولفت الانتباه إلى أمر ما ، وقد سميت بهذا الاسم لأنه يراعى عند تصميمها توزيع محتواها بحيث يمكن طيها.

- يجب أن تحتوي المطوية على : ١- غلاف وعنوان : وينبغي أن يحتوي الغلاف على صورة معبرة وأن يكون العنوان شيقاً وجذاباً .

٢- معلومات : ويجب التأكد من صحة المعلومات والحقائق والاستعانة في الحصول عليها بالمصادر الموثوقة.

٣- تخيل وإقناع : باستخدام أساليب متنوعة مثل : ( ماذا لو ؟ ، ماذا يحدث إذا ؟ ، تخيل أن ؟ ) .

٤- نصيحة : ونستخدم أساليب مثل : ( يجب علينا - ينبغي أن .. إلخ ) ومن المهم أن تكون النصيحة مبنية على المعلومات والتخيل والإقناع السابقين.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.



## نشاط ٢ اقرأ المَطْوِيَّةَ ، ثُمَّ حَلِّهَا :

١- اكتبْ تَحْتَ كُلِّ جُزْءٍ اسْمَهُ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ :

( الْخُلَافَ وَالْعُنُوانُ - النِّصِيحَةُ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ )

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَاءَ ..؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَهُ ..؟	يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أَسَاسُ الْحَيَاةِ ، وَسَبَبُ</li> <li>حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ</li> <li>وَالنَّبَاتِ.</li> <li>- يَشْكُلُ حَوَالِي ٧٠% مِنْ مِسَاحَةِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ.</li> <li>- يُمَثِّلُ مُعْظَمَ وَزْنِ أَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ حَيْثُ يُعْتَبَرُ الْمُكُونُ الْأَسَاسِيُّ لِلدَّمِ وَالْدِمَاجِ وَخَلَايَا الْجِسْمِ الْمُخْتَلِفَةِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اخْتَفَى الْمَاءُ مِنْ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.</li> <li>- تَحَوَّلَ الْمَاءُ الْعَذْبُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ إِلَى مَاءٍ مَالِحٍ.</li> <li>- انْقَطَعَتْ عَنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.</li> <li>- لَمْ نَجِدِ الْمِيَاهَ لِرَبِّ الْنبَاتَاتِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نَحَافِظُ عَلَى الْمِيَاهِ وَلَا نُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِهَا وَنَحْمِيهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَنُرْشِدُ الْآخَرِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ الْمِيَاهِ فَيَدُونِ الْمَاءَ لَايَمْكِنُ الْحَيَاةُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.</li> </ul>



الماء  
سر الحياة

أ ب ج د

.....

.....

.....

.....

٢- تَتَحَدَّثُ الْمَطْوِيَّةُ عَنْ :

٣- عُنُوانُ الْمَطْوِيَّةِ :

٤- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ : ( نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ )

٥- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الثَّلَاثَةِ : ( نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ )

٦- الْهَدَفُ مِنَ الصَّفْحَةِ الرَّابِعَةِ : ( نَصِيحَةٌ - مَعْلُومَاتٌ - تَخَيُّلٌ وَإِقْنَاعٌ )

٧- فَكِّرْ فِي عُنُوانٍ آخَرَ لِلْمَطْوِيَّةِ :

٨- أَضِفْ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً عَنِ الْمَاءِ :

٩- أَضِفْ نَصِيحَةً لِقَارِئِ الْمَطْوِيَّةِ تُشَجِّعُهُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ.



## النَّخِيطُ لِلْكِتَابَةِ

**نشاط ٣** تخيّر أحدَ الموضوعاتِ التالية لِتكتبَ مطويةً تُعرِّفُ الأطفالَ بأهميّتهِ ( ٥٠ : ١٠٠ ) كَلِمَةً :

- أهميّةُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ.
- استخدامُ أساليبِ الرِّيِّ الحديثةِ.
- النظافةُ.
- الالتزامُ بقواعدِ المرورِ.
- المُشاركةُ في الأنشطةِ المدرسيّةِ.
- الانضباطُ والنظامُ.

- أولاً : الموضوعُ الذي اخترتهُ :

- ثانياً : ابحثْ عن المعلوماتِ والحقائقِ مِنْ خِلالِ شبكةِ الإنترنتِ والكُتُبِ ، واكتبها :

- ثالثاً : نَظِّمُ كِتابَتَكَ :

العنوان	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ...؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ..؟	يَجِبُ عَلَيْنَا



## كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

**نشاط ٤** بعد أن اخترتَ مَا تُريدُ اكتبَ مَطْوِيَّةً عَنْهُ ( ٥٠ : ١٠٠ ) كَلِمَةً :

العنوان	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ.....؟	مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ..؟	يَجِبُ عَلَيْنَا

- عدد الكلمات.
- العنوان الجذاب.
- المعلومات.
- أساليب التخييل والإقناع.
- الخط الجميل.
- الإملاء الصحيح.
- علامات الترقيم.
- اللصائح







**نشاط ١** اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(أ) تَحَدَّثُ الْفُقَرَاءُ عَنْ :

(ج) فِيمَ تَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ ؟

( د ) مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَكِ ، كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ ؟

(هـ) اسْتَخْرَجَ : جَمَعَ (الْحَضَارَةُ) :

**نشاط ٢** اَقْرَأِ الْبَيِّنَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ  
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَىٰ مِصْرَ شَعْبًا وَنَبِيًّا وَعِلْمًا وَنَبِيًّا وَدِينًا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : ١- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : ....., ....., .....

٢- تَغْيِيرًا مَجَازِيًا :

نشاط ٣ أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتَفَكَّرُ فِي إِيجَادِ بَعْضِ الْوَسَائِلِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَقْلِلُ مِنَ اسْتِهْلَاكِ

أَنْتَ مُهَنْدِسٌ وَتَفَكَّرُ فِي إِيجَادِ بَعْضِ الْوَسَائِلِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تُقَلِّلُ مِنْ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ مِثْلَ صُنْبُورٍ يُغْلِقُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ ، فَكَّرَ فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تَحَقِّقُ ذَلِكَ :

## نشاط ٤ اختر الضبط الصحيح للكلمة الملوّنة :

- ( أ ) انتهت **الفترة** المحددة. - انتهت **الفترة** المحددة. - انتهت **الفترة** المحددة.  
 ( ب ) الأسئلة **متنوعة**. - الأسئلة **متنوعة**. - الأسئلة **متنوعة**.  
 ( ج ) حصّد **الفلاحان** الثمار. - حصّد **الفلاحين** الثمار. - حصّد **الفلاحين** حصداً الثمار.  
 ( د ) كرّمت **المعلّمت** الفائزات. - كرّمت **المعلّمت** الفائزات. - كرّمت **المعلّمت** الفائزات.

## نشاط ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ( أ ) تنطلق **مُسابقة** الخط العربي في شهر سبتمبر. ( مُسَابَقَةٌ - مُسَابَقَةٌ - مُسَابَقَةٌ )  
 ( ب ) يُحاول **المُشترِكين** كتابة جمل جميلة. ( المُشترِكون - المُشترِكات - المُشترِكين )  
 ( ج ) حَضرت **الخطاطين** إلى المُسابقة. ( الخطاطان - الخطاطون - الخطاطات )

## نشاط ٦ حدّد نوع الجملة فيما يلي ، ثمّ بيّن ركنيها :

الركن الثاني

الركن الأول

نوعها

الجملة

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- ( أ ) العَمال مُجِدُون في أَعْمَالِهِمْ.  
 ( ب ) يُنْجِي الصَّدْقُ صَاحِبَهُ.  
 ( ج ) الشُّجَيْرَاتُ مُثْمِرَاتُ.  
 ( د ) وَصَلَ القِطَارَانِ فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.

## نشاط ٧ بيّن علامة رفع الكلمات الملوّنة ، مع ذكر السبب :

- ( أ ) **الطُّلابُ** حَرِصُونَ عَلَى التَّعَلُّمِ. عَلامَةُ الرَّفْعِ : ..... ، السَّبَبُ : .....  
 ( ب ) أَنشَأَ **المُهَنْدِسُونَ** مَبْنًى عَظِيمًا. عَلامَةُ الرَّفْعِ : ..... ، السَّبَبُ : .....  
 ( ج ) **الكَلِمَاتُ** مُعَبَّرَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا. عَلامَةُ الرَّفْعِ : ..... ، السَّبَبُ : .....  
 ( د ) تَصَافَحَ **الفَرِيقَانِ** قَبْلَ بَدْءِ المُبَارَاةِ. عَلامَةُ الرَّفْعِ : ..... ، السَّبَبُ : .....



## نشاط ٨ اكتب نصيحة للأشخاص الموجودين بكل موقف مما يلي :



(أ) أحد جيرانك يغسل سيارته بخراطيم الماء كل يوم.

.....



(ب) أختك الصغيرة تترك صنبور الماء مفتوحاً عند غسل أسنانها.

.....



(ج) فلاح يستخدم طرائق الري القديمة في ري أرضه الزراعية.

.....

## نشاط ٩ اكتب مطوية تعرف الأطفال بخطر تلوث الماء، وكيفية الحفاظ عليه، ووزعها بمدنتك:

هل تعلم أن التلوث ..؟	ماذا يحدث لو ..؟	يجب علينا .....

**العنوان**

.....